



PROJETO GUARDIÕES DA ARTE

O projeto idealizado pela Guardiã do Ser, Instituição presidida pelo músico e produtor cultural Dante Ventura, tem como objetivo, realizar de forma gratuita, oficinas de música, produção audiovisual, fotografia, desenho, pintura e artesanato, para os alunos da rede pública de ensino do Estado de Goiás. O projeto teve início em 2019, com oficinas presenciais de baixo com o músico Bororó. A edição 2020 não foi realizada devido a pandemia e retorna em 2021 com um formato online. O curso oferecido pela Guardiã do Ser nesta edição, será oficina de bateria, ministrada pelo baterista Ricardo de Pina.

A escola interessada em receber o projeto Guardiões da arte, pode fazer sua inscrição no site da Guardiã do Ser até 15/09. Basta enviar uma mensagem dizendo: Quero participar do projeto Guardiões da Arte.

Interessados em apoiar o projeto, podem fazer uma doação também através do site.

Informações sobre conteúdo, metodologia e cronograma da oficina, acesse o site.

<https://guardiadoser.wixsite.com/guardia/projects-2>

Equipe

Produção executiva - Dante Ventura - Diretor Presidente da Guardiã do Ser

Produção artística - Bororó - Colaborador

Coordenação metodológica e Oficineiro Ricardo de Pina – Associado

Wedesigner produção audiovisual – Victor Ventura - Associado



Conteúdo do curso, metodologia e cronograma.

OFICINA DE BATERIA NA MÚSICA BRASILEIRA.

Ricardo de Pina, baterista, compositor, produtor musical e educador, apresenta a oficina de bateria com foco na música brasileira. O Brasil tem uma das mais ricas culturas musicais do planeta, e as diferenças e particularidades se apresentam, principalmente, na forma rítmica. A bateria é o conjunto de percussões que possibilita expressar a música através do ritmo. Com timbres graves, médios e agudos, a bateria é capaz de traduzir e expressar a música brasileira e suas linguagens características.

A música brasileira é o resultado da mistura das multiculturas de cada parte do território nacional. Partes estas que apresentam as influências dos povos indígenas, africanos e europeus.

O objetivo da oficina é apresentar ao aluno um pouco das variadas formas que a música é expressada no Brasil. Apresentar noções iniciais de como tocar bateria, suas nomenclaturas, suas técnicas e rudimentos básicos e sua função na música. Despertar a sensibilidade, a consciência e o interesse no aprendizado da música e da arte em geral.

Formar profissionais está em um segundo plano nesta oficina. O papel fundamental da música e da arte é elevar a consciência coletiva e o espiritual, é trazer paz, amor e significado para a vida humana e o reencontro com suas raízes.



PUBLICO-ALVO

A oficina de bateria na música brasileira tem como público-alvo crianças e adolescentes alunos da rede pública de ensino do Estado de Goiás.

METODOLOGIA

As oficinas serão realizadas de forma online através de vídeo aulas pré-gravadas e apresentadas aos alunos via tela em sala de aula ou na plataforma de ensino online da escola. A duração será de aproximadamente 30 minutos divididas em 6 vídeos.

Apresentar aos alunos, sejam leigos ou já familiarizados com as manifestações populares, um ritmo predominante de cada região do Brasil, totalizando cinco gêneros musicais com abordagem prática no instrumento, no caso a bateria.

Os alunos também terão acesso às aulas online ao vivo ou presencial (de acordo com o decreto vigente em tempos de pandemia) para tirar dúvidas com o professor Ricardo de Pina, de acordo com a demanda definida pela professora responsável.

Ao final da oficina será proposta uma atividade de conclusão onde os alunos serão incumbidos de pesquisarem um gênero musical característico das regiões brasileiras, com a condição de serem diferentes dos abordados na oficina, e fazerem uma apresentação com os instrumentos disponíveis na escola.

CONTEÚDO

Aula 1 – Introdução e breve história da música no Brasil.

Aula 2 – Introdução à bateria, nomenclaturas e função do instrumento na música.

Aula 3 – A música e as manifestações populares – Uma abordagem baterística: Regiões Centro-Oeste, Nordeste e Sudeste.

Aula 4 – A música e as manifestações populares – Uma abordagem baterística: Regiões Norte e Sul.



Aula 5 – Bateria: Técnicas e rudimentos básicos.

Aula 6 - Considerações finais e proposta de atividade interativa para conclusão das oficinas. ATIVIDADE: Dividir os alunos em 5 grupos e orientar a pesquisa de um gênero musical de cada região brasileira que não seja os abordados na oficina. Cada grupo representará uma região do Brasil e fará uma apresentação com os instrumentos de percussão disponíveis na escola.

CONCLUSÃO

A proposta de fazer uma Oficina de Bateria na Música Brasileira é de democratizar a arte e as manifestações populares. Mostrar a possibilidade de expressar emoções e sentimentos através da bateria. É difundir e tornar a música e suas diferentes formas de expressão, através do ritmo, parte importante na formação do aluno como indivíduo ao mesmo tempo que o reconecta com suas raízes.



A GUARDIÃ DO SER é uma sociedade civil, de direito privado, beneficente, de natureza filantrópica, de caráter cultural, educacional, ambiental e de assistência social, e tem como uma de suas finalidades, manter: Centro Modelo de Aperfeiçoamento e capacitação, outras formas de educação e formação comunitária, ações no campo cultural, ambiental, psicossocial e ético, ações de inclusão e solidariedade nos campos econômico e social.

MISSÃO: Promover a ética, a cidadania, os direitos humanos, os valores universais, desenvolvendo a compreensão e o respeito por todos os povos. Utilizando das várias formas de manifestação cultural e artística como instrumento de construção e transformação do Ser. Estimulando os valores que são realmente sustentáveis na relação do indivíduo consigo mesmo, com a arte, cultura e o meio ambiente.

VISÃO: Um mundo socialmente justo, culturalmente diverso e ambientalmente sustentável.

VALORES: Valorização da diversidade cultural, ética e justiça social, confiança e respeito nos relacionamentos, sustentabilidade, responsabilidade e transparência.