



PROJETO BRASIL KALUNGA SABERES E FAZERES QUILOMBOLAS

A presente proposta apresenta um conjunto de ações integradas e transversais de promoção e defesa dos Direitos sociais e culturais do Povo Kalunga, e outros remanescentes quilombolas do Estado de Goiás à partir de um viés cultural. São três diretrizes de ação: a pesquisa cultural (levantamento de dados) dos saberes e fazeres quilombolas, capacitação em confecções de instrumentos da tradição quilombolas goianas e oficinas de: cantos, músicas, danças das novas gerações; criação de uma plataforma digital. Serão realizadas ações de capacitação e oficinas em diversos temas, tais como: direitos culturais, cantos de folias, rezas, poesias, danças, músicas, poesias e o protagonismo das mulheres negras nas ações culturais comunitárias. Estas capacitações acontecerão por meio de ciclos temáticos através de oficinas com a participação dos mestres locais, e organizadores comunitários locais dos municípios que compõem o território dos remanescentes quilombolas de Goiás. A ação de pesquisa cultural do povo quilombola visa garantir o direito ao resgate da história da cultura negra do Brasil e dos direitos patrimoniais coletivos sobre os saberes e fazeres tradicionais deste povo através de registro fotográfico e audiovisuais dos rituais e seus instrumentos. Para tanto será introduzido ao projeto a participação de pesquisadores locais de cada região e comunidade quilombola contemplada por este projeto, tendo como objetivo o registro e salvaguarda do patrimônio imaterial dos remanescentes quilombolas, com a utilização da metodologia própria de cada pesquisador.

Objetivos gerais

Garantir o pleno exercício dos Direitos culturais sobre a cultura e o território quilombola, por meio de ações integradas e transversais de preservação, incentivo, continuidade, registro e salvaguarda do patrimônio cultural material e imaterial, e a difusão dos Direitos cultural e humano do povo quilombola de forma integral.

Objetivos Específicos

Realizar a formação musical e cultural a jovens remanescentes quilombolas.

Realizar formação em danças características de cada comunidade quilombola.

Realizar formação em confecção de instrumentos da cultura negra quilombola.

Realizar formação em criação e manutenção de plataforma digital dos saberes e fazeres quilombolas.

Registro fotográfico e audiovisual dos rituais e instrumentos da tradição dos remanescentes quilombo.